



SCHAUSPIEL WORKSHOP

Anja B. Kaul

tauch ein in die
Schauspielkunst

für Einsteiger:innen
ab 14

15.11./29.11./13.12.2025
11:00 bis 17:00 Uhr

Stylissimo Dancestudio
Bismarckanlage 16 / Weizenburg



Schauspielworkshop

Anja B. Kaul

Methoden von K. Stanislawski,
M. Tschechow und Stella Adler

„Die Arbeit des Schauspielers
an sich selbst und der Rolle“
Lerne die Grundlagen in drei
aufeinander aufbauenden
Sessions

- Was dich erwartet:
Körper - Stimme - Präsenz -
Kreativität - Ausdruck - Praktisch,
partizipativ mit Leidenschaft
- „Schauspiel ist Handwerk und Kunst –
entdecke, was in dir steckt!“

Anmeldung unter :
theaterpaedagogik@anjabeatricekaul.de

- Preis pro Tag: 120 €
Dreier-Block: 340 €



Was erwartet mich im Workshop?

Drei Tage intensiver Schauspielerarbeit nach Stanislawski, Tschechow & Adler – geleitet von einer Schauspielerin mit über 30 Jahren Bühnenerfahrung.




Tag 1: Grundlagen & Selbstwahrnehmung Wir beginnen mit einer lebendigen Einführung in die drei großen Schauspielmethoden. Durch Körperübungen (Phantasie Reisen, Atem- und Präsenzarbeit) und erste Etüden lernst du, deine Wahrnehmung zu schärfen und bewusst mit Stimme und Raum umzugehen. **Mein Ziel:** Dir Werkzeuge zu geben, die dich sicherer und expressiver machen – auf und neben der Bühne.

Tag 2: Vertiefung & Monolog-/Szenenarbeit Hier vertiefen wir die Übungen und wenden sie auf Monologe oder kleine Szenen an. Du arbeitest an Texten, die dich berühren (z.B. Klassiker wie *Hamlet* oder moderne Stücke), und entdeckst, wie Subtext und psychologische Gesten deine Darstellung bereichern. **Mein Ansatz:** Ich begleite dich methodisch, aber lasse dir Freiheit – denn Theater lebt von deiner Einzigartigkeit!

Tag 3: Ensemblearbeit & Stückausschnitt Gemeinsam erarbeiten wir einen Ausschnitt aus einem Stück (z.B. *Hamlet* oder *Die Möwe*). Hier fließt alles zusammen: Körper, Stimme, Textverständnis und die Magie des Ensembles. **Meine Leidenschaft:** Zu sehen, wie aus Einzelnen ein kollektiver künstlerischer Prozess entsteht – mit Respekt, Mut und viel Freude am Spiel!

Warum bei mir? Ich bin seit **1993 Schauspielerin** – mit Erfahrung auf der Bühne, vor der Kamera (TV/Film) und in der theaterpädagogischen Arbeit. **Das bedeutet für dich:** Ich kenne die Herausforderungen des Schauspielens aus eigener Praxis und gebe dir nicht nur Theorie, sondern **erprobte Tools für deine künstlerische Entwicklung** mit.

Für wen ist der Workshop? Für Schauspieler*innen, Theaterbegeisterte und alle, die ihre Ausdruckskraft entdecken oder erweitern möchten – egal ob mit oder ohne Bühnenerfahrung.

Was du mitnimmst:  **Methodenkompetenz** aus drei großen Schauspieltraditionen – praxisnah und alltagstauglich.  **Körper & Stimme** als kraftvolle Instrumente deines Ausdrucks.  **Ensemble-Erfahrung** und das Gefühl: „*Ich traue mich – und habe etwas zu sagen!*“

Meine Haltung: Ich arbeite **partizipativ und inklusiv** – denn jeder Mensch bringt wertvolle Impulse mit. Mein Workshop ist ein **geschützter Raum**, in dem Experimentieren erwünscht ist und Fehler willkommen sind. **Leidenschaftlich** vermittele ich Methoden, aber noch wichtiger ist mir: **Dass du dich und deine künstlerische Stimme entdeckst.**

Praktisches:

- **Mitbringen:** Bequeme Kleidung, Neugier und Lust auf Austausch.
- **Erwarten:** Eine Mischung aus Struktur und Freiheit – und viel Inspiration!